

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

основная общеобразовательная школа №5 г.Баймак муниципального

района Баймакский район Республика Башкортостан.

МОАУ ООШ №5 г. Баймак

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
технологии, изо, музыки, физиче
ской культуры и ОВЗР



Мурзина Д.Р.
[№ 190] от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по ВР



Каскина В.М.
[№ 190] от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Сирусин И.Н.
[№ 190] от «31» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «В мире музыки»

для обучающихся 5 – 8 классов

на 2024-2025 учебный год

учителя музыки

высшей квалификационной категории

Идельбаевой Рашиды Сафаргалиевны

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по внеурочной деятельности «В мире музыки» для 5-8 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 287.
3. Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность за 2018 г.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10
(утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010.г. №189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 г. №19993);

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5 - 8 классов в условиях ФГОС основного среднего общего образования.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для конкретной возрастной категории обучающихся.

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Значение внеурочной деятельности в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора обучающихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Место данного курса в учебном плане образовательной организации

В настоящей программе учебный материал систематизирован по

традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу (исключение – первый год обучения). Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства.

Первый год обучения является вводным. Учащиеся знакомятся со средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами, музыкальными стилями, жанрами и формами.

Второй год обучения предполагает знакомство с зарубежной музыкой. Каждая тема содержит биографию композитора, краткий обзор его творческого наследия, прослушивание, характеристику и разбор отдельных произведений.

Третий и год обучение знакомят учащихся с отечественной музыкой. Строятся по тому же принципу, что и программа второго года обучения. Кроме того, они тесно связаны с курсами истории и литературы общеобразовательной школы.

Внеурочная деятельность по курсу «Мир музыки», является неотъемлемой частью музыкально-исторических дисциплин и занимает важное место в учебновоспитательном процессе в детской музыкальной школе. Большое место на уроках отводится слушанию музыки, что дает возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в школе. Реализация общеразвивающих программ способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов
- воспитанию активного слушателя
- развитию общего кругозора и направлена на формирование у обучающихся историко-теоретических знаний о музыке и приобретение начальных умений и навыков.

Результатом освоения курса «Мир музыки» в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичных знаний о музыкальных жанрах
- знаний лучших образцов музыкальной культуры
- знаний основных средств музыкальной выразительности

1. Предметные результаты внеурочной деятельности

«Музыка» выражаются в следующем:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются: - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района и т.д.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности

5 класс

Тема года: «Мир музыки в мире детства»

«Звуки вокруг нас».

Идея первой четверти – начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Первое знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме, – мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как её интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой, похожей на неё музыки.

Музыка о природе.

Введение в разговорный оборот специальных музыкальных понятий: «музыкальный звук», «музыкальная тема», «ритмический рисунок», «пауза», «мелодия», «интонация», «темп», «динамика», «композитор», «шуточная песня», «скрипка».

Встреча с музыкой композиторов А.К.Лядова, Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, К.Сен-Санса. Песни: о Родине, о природе, колыбельные, шуточные.

«Музыкальные встречи Маши и Миши».

Идея второй четверти – от музыки в жизни ребёнка к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение ребёнка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных событий. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: её просторы, красота, величие, богатырская сила.

Родная сторона в музыкальных картинках.

Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «звонница», «звонарь», «солист», «музыкальная характеристика», «сопровождение», «нота», «музыкальная фраза», «характер», «частушка».

Встреча с русской народной музыкой и музыкой композиторов П.И.Чайковского, М.И.Глинки, М.П.Мусоргского.

Песни: русские народные песни былинного характера, песни о Родине, о природе, игровые и новогодние.

«Так и льются сами звуки из души»!

Идея третьей четверти – музыка вокруг ребёнка, музыка в душе ребёнка, музыка в его художественном творчестве.

Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. Общение на музыкальном языке. Музыкальные размышления. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых пап и мам, бабушек и дедушек.

Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «созвучие»,

«зримая музыка», «музыкальный язык», «герой песни», «симфоническая музыка», «симфонический оркестр», «настроение в музыке», «чувства в музыке», «выразительность и изобразительность музыки», «долгий звук», «нотная запись», «развитие», «фортепиано».

Встреча с русской народной музыкой, с музыкой композиторов К.Дебюсси, С.С.Прокофьева, К.Сен-Санса, Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Э.Грига, М.Равеля. Песни: русские народные игровые, шуточные

«Волшебная сила музыки».

Идея четвертой четверти – музыка преображает человека.

Ребёнок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка – вечный спутник человека.

Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «Родина»,

«малая Родина», «слушатель», «исполнитель», «дирижёр», «поэт», «запев», «припев», «отрывисто», «певуче».

Встреча с музыкой композиторов П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, С.М.Слонимского, М.Равеля.

Песни: шуточные, о природе, из мультфильмов.

6 класс

Тема года «Музыка как вид искусства»

«Три кита» в музыке: песня, танец и марш».

Идея четверти: три основные сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры.

Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних и хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразие жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразие маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный и др.); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песни – музыкальные картинки и др.). Осознание обучающимися мелодии как «души музыки». Определение сочетания в одной музыке разных музыкальных жанров – «киты встречаются вместе».

«О чем говорит музыка».

Идея четверти: восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями.

Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкальные портреты, выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные звуки, шумы и картины окружающей природы. Все это – музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времен года, с каждодневными заботами и делами, с буднями и праздниками.

«Куда ведут нас «Три кита».

Идея четверти: вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров – песни, танца и марша.

Образность песен, танцев и маршей. Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши. Ощущение органичного перехода от песни – к песенности, от танца – к танцевальности, от марша – к маршевости. От народной песни – к симфонической музыке. Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную. Песня как основа любого крупного музыкального жанра. Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки.

Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши – марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах. Взрослые и детские оперы. Знакомство с оперой «Волк и семеро козлят». Разучивание тем главных героев. Темы – песни, песни – танцы, песни – марши. Участие в исполнении финала оперы. Музыкальный театр – храм, где царят опера и балет. Назначение концертного зала.

«Что такое музыкальная речь».

Идея четверти: восхождение по ступенькам музыкальной грамотности. Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, их характеры, настроение, жанры. Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов и их развития. Формирование музыкальной грамотности как особого «чувства музыки». Активное восприятие музыки через разные формы приобщения к ней: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, исполнение на музыкальных инструментах, игра. Обобщение темы года на терминологическом уровне.

7 класс

Тема года «Музыка – искусство интонируемого смысла»

«Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость». Идея четверти: осознание песенности, танцевальности, маршевости как важных, содержательно значимых качеств музыки.

Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Содержательные особенности песенно- танцевальной и песенно-маршевой музыки.

«Интонация».

Идея четверти: осознание музыки как звучащего, интонационно осмысленного вида искусства.

Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности ее звучания. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков

в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы и пр. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация

– основа музыки.

«Развитие музыки».

Идея четверти: осознание движения как постоянного состояния музыки, которая развивается во времени.

Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке – динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное.

«Построение (формы) музыки».

Идея четверти: осознание музыкальной формы как структуры, композиционного строения музыкального произведения. Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника и пр.).

Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трехчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.

8 класс

Тема года «Музыка мира»

«Музыка моего народа».

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ».

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ».

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

«Композитор-исполнитель-слушатель».

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «Композитор-исполнитель-слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли композиторов, исполнителей, слушателей. Тема «Композитор-исполнитель-слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Формы организации внеурочной деятельности:

- Олимпиады;
- Праздники;
- Конкурсы
-
- * Инсценирование песен;
- Концерты;
- Музыкальные импровизации.

Виды внеурочной деятельности:

- Познавательная деятельность;
- Досуговое общение;
- Игровая деятельность;
- Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации;
- Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений;
- Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально- исполнительского замысла, импровизации;
- Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций;
- Танцевальные импровизации;
- Драматизация музыкальных произведений;
- Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности.

Формы и виды внеурочной деятельности

№ п/п	Формы организации внеурочной деятельности	Основные виды деятельности
1	Олимпиады	Познавательная деятельность
2	Праздники	Досуговое общение
3	Конкурсы	Игровая деятельность
4	Инсценирование	Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации;

5	Концерты	Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений; Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
6	Импровизации	Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций; Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений; Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности;

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Содержание раздела	Количество
раздела		часов
	«Мир музыки в мире детства»	
1	Звуки вокруг нас	4 час
2	Музыкальные встречи Маши и Миши	4 час
3	Так и льются сами звуки из души!	5 час
4	Волшебная сила музыки	4 час
	Итого:	17 часов

6 класс

№	Содержание раздела	Количество
раздела		часов
	«Музыка как мир искусства»	
1	«Три кита» в музыке: песня, танец и марш.	4 час

2	О чем говорит музыка	4 час
3	Куда ведут нас «три кита»	4 час
4	Что такое музыкальная речь?	5 час
	Итого:	17 часов

7 класс

№ Раздела	Содержание раздела	Количество часов
	«Музыка – искусство интонируемого смысла»	
1	«Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость».	4 часов
2	«Интонация».	5 часов
3	«Развитие музыки».	4 часов
4	«Построение(формы) музыки».	4 часов
	Итого:	17 часов

8 класс

№ раздела	Содержание раздела	Количество часов
	«Музыка мира»	
1	«Музыка моего народа»	4 час
2	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»	5 час
3	«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ».	4 час
4	«Композитор-исполнитель-слушатель».	4 час
	Итого:	17 часов

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем	Количес часов	Теор . раб.	Прак . раб.	Дата проведени я	Цифровые образовательные ресурсы
	Звуки вокруг нас					
1	«Здравствуй, школа!»	1	0,5	0,5	05.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
2	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенняя песня»	1	0,5	0,5	19.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
3	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенняя песня»	1	0,5	0,5	03.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
4	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенняя песня»	1	0,5	0,5	17.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

	Музыкальные встречи Маши и Миши					
5	Импровизация движений в «Татарском танце»	1	0,5	0,5	07.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
6	Импровизация движений в белорусской народной песне «Савка и Гришка сделали дуду»	1	0,5	0,5	21.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
7	Участие в фестивале «Дружба народов»	1	0,5	0,5	05.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
8	Разучивание текста и мелодии в песне «Мама, будь всегда со мною рядом»	1	0,5	0,5	19.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	Так и льются сами звуки из души!					
9	Разучивание текста и мелодии в песне «Бравые солдаты»	1	0,5	0,5	16.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
10	Разучивание текста и мелодии в песне «Будущий	1	0,5	0,5	30.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

	солдат»					
11	Разучивание текста и мелодии в песне «Пограничник и»	1	0,5	0,5	13.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
12	Участие в празднике «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	27.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
13	Разучивание текста и мелодии в песне «Мама»	1	0,5	0,5	13.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	Волшебная сила музыки					
14	Разучивание текста и мелодии в песне «Вместе	1	0,5	0,5	27.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	весело шагать!»					
15	Разучивание текста и мелодии в песне «Если с другом вышел в путь!»	1	0,5	0,5	10.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
16	Разучивание текста и мелодии в песне «Плакали зверушки»	1	0,5	0,5	24.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
17	Разучивание текста и мелодии в песне «Друзья»	1		0,5	14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

	Итого:	17 часов в				

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теор. .раб.	Прак. раб	Дата проведения	Цифровые ресурсы образования
	«Три кита» в музыке: песня, танец и марш.					
1	«Здравствуй, школа!»	1	0,5	0,5	03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
2	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенняя песня»	1	0,5	0,5	17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
3	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осень, милая шурши»	1	0,5	0,5	01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
4	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осень, милая шурши»	1	0,5	0,5	15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	О чем говорит музыка					
5	Инсценирование песни «Два весёлых гуся»	1	0,5	0,5	05.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
6	Музыкальные импровизации на музыкальных	1	0,5	0,5	19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

	инструментах в р.н. песне «Во саду ли, в огороде»					
7	Участие в фестивале «Дружба народов»	1	0,5	0,5	03.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8
8	Разучивание текста и мелодии в песне «Мамочка моя»	1	0,5	0,5	17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
	Куда ведут нас «три кита»					
9	Разучивание текста и мелодии в песне «Бравые солдаты»	1	0,5	0,5	16.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
10	Разучивание текста и мелодии в песне «Пилоты »	1	0,5	0,5	30.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
11	Разучивание текста и мелодии в песне «Солдаты, в путь»	1	0,5	0,5	13.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
12	Участие в празднике «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	27.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
	Что такое музыкальная речь?					
13	Разучивание текста и мелодии в песне «Наш класс»	1	0,5	0,5	13.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
14	Разучивание текста и мелодии в песне «Вот бы стать мне друзья ростом выше папы»	1	0,5	0,5	27.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
15	Разучивание текста и мелодии в песне «Дорога добра»	1	0,5	0,5	08.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
16	Разучивание текста и мелодии в песне «Улыбка»	1	0,5	0,5	22.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
17	Участие в празднике «День игры»	1	0,5	0,5	13.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8 +
	Итого:	17 часов				

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теор раб	Пра к раб	Дата проведени я	Цифровые образовательные ресурсы
	«Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость»					
1	«Здравствуй, школа!»	1	0,5	0,5	02.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
2	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Ах, какая осень» »	1	0,5	0,5	16.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
3	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Виновата тучка»	1	0,5	0,5	14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
4	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осень постучалась к нам»	1	0,5	0,5	30.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	«Интонация»					

5	Инсценирование песни «Выходили красны	1	0,5	0,5	18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	девицы»					
6	Музыкальные импровизации на музыкальных инструментах в р.н. песне «Выходили красды девицы»	1	0,5	0,5	02.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
7	Участие в фестивале «Дружба народов»	1	0,5	0,5	16.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
8	Разучивание текста и мелодии в песне «Мама- мамочка», «Мамин день».	1	0,5	0,5	13.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
9	Участие в концерте для мамы.	1	0,5	0,5	27.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	«Развитие музыки»					
10	Разучивание текста и мелодии в песне «Вечный огонь»	1	0,5	0,5	10.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
11	Разучивание текста и мелодии в песне «Если хочешь быть военным»	1	0,5	0,5	24.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
12	Разучивание текста и мелодии в песне «Катюша»	1	0,5	0,5	10.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
13	Участие в празднике «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	24.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

	«Построение(формы)) музыки»					
14	Разучивание текста и мелодии в песне «Школьный рэп»»	1	0,5	0,5	07.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
15	Разучивание текста и мелодии в песне «Воробьиная песенка»	1	0,5	0,5	22.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
16	Разучивание текста и мелодии в песне «Плакали игрушки»	1	0,5	0,5	06.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
17	Разучивание текста и мелодии в песне «Веселая песенка»	1	0,5	0,5	20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	Итого:	17 часо в				

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теор. раб	Прак. раб	Дата проведе ния	Цифровые образовательные ресурсы
	«Музыка моего народа»					
1	«Здравствуй, школа!»	1	0,5	0,5	03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
2	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенний бал»	1	0,5	0,5	10.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
3	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенний бал»	1	0,5	0,5	17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
4	Подготовка к празднику «Музыка Осени» Разучивание текста и мелодии «Осенний блюз»	1	0,5	0,5	01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»					
5	Импровизация движений в танце «Матрёшки»	1	0,5	0,5	08.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+

6	Импровизация движений в танце «Матрёшки»	1	0,5	0,5	15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
7	Участие в фестивале «Дружба народов»	1	0,5	0,5	05.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
8	Разучивание текста и мелодии в песне «Милая мама»	1	0,5	0,5	19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
9	Концерт для мам.	1	0,5	0,5	03.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»					
10	Разучивание текста и мелодии в песне «Катюша»	1	0,5	0,5	17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
11	Разучивание текста и мелодии в песне «Через две зимы »	1	0,5	0,5	14.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
12	Разучивание текста и мелодии в песне « Не плачь, девчонка»	1	0,5	0,5	28.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
13	Участие в празднике «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	11.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	«Композитор-исполнитель-слушатель».					
14	Разучивание текста и мелодии в песне «Учиться надо весело»	1	0,5	0,5	25.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
15	Разучивание текста и мелодии в песне «Школьный рэп»	1	0,5	0,5	11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
16	Разучивание текста и	1	0,5	0,5	25.03.25	Библиотека ЦОК

	мелодии в песне «Школа, двери распахни!»					https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
17	Разучивание текста и мелодии в песне «Школа, двери распахни!» »	1	0,5	0,5	15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9b5b8+
	Итого:	17 часов				

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного
процесса список литературы**

«Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

«Музыка в 5-8 классах, / методическое пособие/ под ред. Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.

«Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.

«Хрестоматия музыкального материала»

Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.

